

Indstillingsopgave 5

Arrangement for skoleinstrumenter

Du skal vælge en sang, som Jesper skal godkende (find en, som du kunne tænke dig at bruge, når du skal undervise en klasse). Du kan også vælge en af melodierne til Halfdan Rasmussens ABC (vælg mellem 28) med melodier af Renée Adrian (her må klassetrinnet højst være 4 klasse).

Arrangementet skal laves for skoleinstrumenter. Noter på opgaven, hvilket klassetrin du har skrevet satsen til.

Opgaven er:

- Melodien skal tilføjes én eller flere sangstemmer (dvs. mindst tostemmeighed) samt skoleinstrumenter. Du må gerne medtænke, at enkelte børn får musikundervisning i fritiden og altså kan spille i forvejen.
- Arranger også formen – er der intro? Outro? Gentages noget? Skriv formen og instrumentgruppe ud for stemmerne.

Praktiske kommentarer:

- Melodien må gerne transponeres og du er velkommen til at lave variationer/forskellige arrangementer versene imellem.
- Husk at notere, hvilke instrumenter der skal spille (se forkortelsesnavne nedenfor)

Generelle anvisninger til arrangement i skoleinstrumenter:

- Lav arrangementet enkelt (måske med nogle få undtagelser beregnet til de børn, som har forudsætninger i musik).
- Gør brug af de øvrige regler, som Signe og Inger har brugt i arrangement (gå nærmeste vej, brug toner fra akkorderne, sørg for korrekt opløsning osv.).
- Forsøg at lave enkle „systemer“ som f.eks. ostinater, der gentages, og undgå for mange forskellige og uregelmæssige rytmiske/melodiske fraser og pauser. Det er også nemmere at spille regelmæssige fjerdedele end lange helnoder, når man går i 1. klasse.
- Lav et arrangement af hele sangen, dvs. overvej om der skal være intro, outro, mellemspil, om f.eks. xylofonen kun spiller med på 2. vers osv. Alle instrumenter/stemmer behøver ikke at spille med i alle vers eller alle afsnit af sangen. Nogle kan f.eks. være fast med på et omkvæd, kun på intro osv.

Husk på, hvad der gør noget enkelt at spille:

- gentagelser (ostinater eller sekvenser)
- indre logik (f.eks. noget der er trinvist stigende/faldende – noget vi forventer)
- brug af noget „velkendt“

Ideer til og notation af skoleinstrumenter:

Triangel (Tri) ,

Tamborin (Tam),

Håndtrommer og „pædagogtrommer“ (i modsætning til trommesættet) (Tro)

Rytmepinde/claves (Cl),

Pauker – små trommer som står på ben (P)

Bækken – et stort „grydelåg“ (Bæk) – hænger

Cymbler – to små grydelåg (Cy)

Klokkespil (små, af metal), bemærk at der findes altklokkespil (AK)

Xylofoner (xylos = træ), bemærk at der findes sopran (sx), alt (ax), bas-xylofoner (bx)

Blokløjter (Bf)

Desuden kan man tilføje klaver, guitar (og evt. bas og evt. trommesæt, men overvej nøje lydbalancen! Det kan være svært at høre xylofonerne, hvis bas og trommer overdøver).

God fornøjelse
Hilsen Jesper