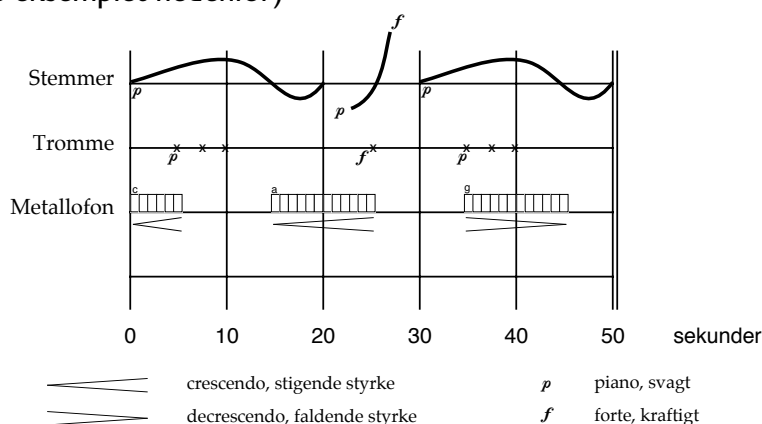


Indstillingsopgave 6

Lydformning

Du skal komponere et lydformningsstykke og aflevere det i partiturform samt indspillet på bånd (du kan eventuelt låne båndoptager hos AV-afdelingen). Det er oplagt at benytte nogle fra holdet som musikere. Du har helt frie hænder med hensyn til indhold. Her er nogle stikord til, hvad en lydformningsopgave kunne være:

- Lydbilledet kan tage udgangspunkt i et emne, eller det kan være rent abstrakt. Emnet kan være en folkevis, et eventyr, et stykke Danmarkshistorie eller et aktuelt emne som flygtningedebat, nynazisme, kloning...
- Lydforløb
Har man valgt et emne, skabes et lydføløb, der formidler de stemninger og holdninger, emnet lægger op til.
- Lydbilledet
Lydbilledet kan være rent abstrakt, eller det kan være direkte illustrerende a la hørespil, eller en blandingsform.
Man kan benytte stemmen, instrumenter, tramp, klap eller andre forhåndenværende lydkilder, som man ønsker. Man kan også benytte båndindspillede lyde.
- Notation
Lydforløbet skal noteres i en grafisk form, et „partitur“, hvoraf man skal kunne aflæse det væsentlige i indholdet, såsom dynamik, tonehøjde (f.eks. angivet med kurver), lydkilder, tidsforløb osv. (Se eksemplet nedenfor)



Der er ikke noget krav til, hvor lang tid stykket skal tage. Det kan for eksempel være en komposition, som alt i alt tager under 2 min; det behøver ikke være en lang 20 minutters forestilling... Tænk utraditionelt og prøv gerne „mærkelige lyde“ af. Sammenlign for eksempel lydene og lyt efter, hvilken lyd der kommer tættest på det udtryk, du ønsker at opnå.

Opgaven skal afleveres senest den 11. april 2003. Vedlæg nogle kommentarer om værkets ide, som beskriver, hvilke tanker du har gjort dig.

God fornøjelse!

Hilsen Jesper