

# Adgang til linjefaget musik på Frederiksberg Seminarium

Du kan blive optaget på linjefaget musik på baggrund af en *adgangsgivende eksamen*:

1. Gymnasialt B-niveau eller tilsvarende (fx HF) med mindst karakteren 7 (gl. 8)
2. Gymnasialt A-niveau eller tilsvarende (fx HF) med mindst karakteren 2 (gl. 6).

Disse krav kan dog erstattes med andre typer kompetencer – *realkompetencer*. Det er seminariet, der (jvnf. §39, stk. 3) vurderer, om du „har de nødvendige faglige kvalifikationer for at følge niveauet i undervisningen.“ Denne vurdering kan foretages på to måder:

- a) På baggrund af musikfagets pointsystem (se nedenfor)
- b) På baggrund af en individuel og specifik vurdering af dine realkompetencer

## Musikfagets pointsystem

Vi har på Frederiksberg Seminarium udformet en model for opfyldelse af kravet om realkompetencer i musik, som du kan anvende, hvis du ikke har en adgangsgivende eksamen. Modellen består af et pointsystem, hvor du for at blive optaget skal opfylde tre krav:

- Du skal have mindst *syv point*.
- Du skal have mindst 1 point inden for området A.
- Du skal have mindst 1 point inden for enten området B eller området C.

Områder

A: Musikudøvelse (praktisk erfaring)  
B: Kendskab til musikgenrer og stilarter  
C: Musikteori

Hvis du mener at kunne dokumentere kvalifikationer, som svarer til et eller flere af punkterne, men som ikke udtrykkeligt nævnes (fx optagelse på musikuddannelse i udlandet), så kontakt en musiklærer.

Du kan bruge pointsystemet til at finde ud af, om du allerede opfylder pointkravene, eller om du har brug for at kvalificere dig yderligere, for at blive optaget på musiklinjefaget. Der er forskellige muligheder, som du kan gøre brug af, inden du kan optages på linjefaget. Hvis du er i tvivl eller vil høre mere om mulighederne for at opkvalificere dig, så kontakt en musiklærer.

Krav som skal dokumenteres	Områder	Point
a Musik på C-niveau i ny gymnasieuddannelse	AB	2
b Obligatorisk musik i gammel gymnasieuddannelse	AB	2
c Bestået musik på B-niveau i ny gymnasieuddannelse (med karakter under 7)	AB	2
d Påbegyndt musikuddannelse med optagelsesprøve (musikvidenskab, konservatoriet)	ABC	7
e Gennemførelse af forberedende kursus i musik med bestået optagelsesprøve (mgk)	ABC	6
f Optagelse på ikke-gennemført forberedende kursus i musik med bestået optagelsesprøve (mgk)	ABC	4
g Modtagelse af musikskoleundervisning eller tilsvarende i mindst 3 sæsoner individuelt eller på små hold	A	4
h Modtagelse af musikskoleundervisning eller tilsvarende i 1-2 sæsoner individuelt eller på små hold	A	3
i Deltagelse i mindst 10 uger på højskole-musiklinje	A	3
j Deltagelse i kor i min. 4 måneder, fx Frederiksberg Seminariums kor	A	2
k Ansættelse som musikunderviser eller musikmedarbejder	A	2
l Registrering af udgivelse af musik (fx hos KODA eller tilsvarende)	A	2
m Deltagelse i lydoptagelse – fx demooptagelse – af musik i band/ensemble/orkester (hvor ens rolle tydeligt skal kunne høres)	A	2

Krav som opfyldes ved beståelse af miniprøve	Områder	Point
n Syng en sang, fx „Det var en lørdag aften“	A	2
o Spil et stykke musik på et instrument	A	2
p Syng en enkel sang fra bladet	AC	1
q Syng en dur- eller molkskala fra en given tone	C	1
r Eftersyngning af frase og bestemmelse af toneartens tonekøn	C	1
s Bestemmelse af tonekøn samt eftersyngning af forespillede treklange	C	1
t Bestemmelse af taktart af forespillede eksempler	C	1
u Kendskab til treklange i becifring og noder	C	1
v Kendskab til dur- og molkskalaer (konstruktion i noder eller bogstaver)	C	1
x Analyse af simpel akkordgang i trin eller funktioner	C	1
y Flytning af noder mellem f- og g-nøgle	C	1

Krav som opfyldes ved aktiv deltagelse	Områder	Point
z Deltagelse i forberedende studiekreds på Frederiksberg Seminarium	B	2